Desarrollo de la inteligencia corporal: una mirada desde la gestión pedagógica áulica

Development of corporate intelligence: a look from the pedagogical management aulic

Valeria Carolina Araque Morales. *Universidad de Otavalo. e_vcaraque@uotavalo.edu.ec*
Samia Yuyari Ipiales Arellano. *Universidad de Otavalo. e_syipiales@uotavalo.edu.ec*
Nayeli Salomé Montalvo Arias. *Universidad de Otavalo. e_nsmontalvo@uotavalo.edu.ec*
Melany Joseth Toapanta Fernández. *Universidad de Otavalo. e_mstoapanta@uotavalo.edu.ec*
Artículo recibido: *22 de enero de 2022.* ***Aceptado para su publicación:*** *25 de septiembre de 2022*

RESUMEN

Esta investigación se centra en una de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner donde se hace énfasis en la Inteligencia Corporal-Kinestésica, la cual pretende dar a conocer que el estudiante pueda enriquecer sus aprendizajes mediante actividades lúdicas a través del movimiento, además de poder desarrollar habilidades y destrezas dentro del ámbito educativo, posibilita que el alumno pueda manipular objetos mediante movimientos físicos. De igual manera permite la comodidad de expresar sus sentimientos para poder resolver los problemas de la vida y para la vida a través de la comunicación gestual, que ayuda a la expresión corporal. Es una herramienta que sirve de autoconocimiento a la persona, y permite representar el estado emocional donde el cuerpo, guarda una estrecha conexión con el cerebro y hace que el aprendizaje sea más eficaz dentro y fuera del aula de clases.

Palabras Clave: Actividades físicas, expresión corporal, habilidades, kinestésica, movimientos

ABSTRACT

This research focuses on one of the multiple intelligences proposed by Gardner where emphasis is placed on Body-Kinesthetic Intelligence, which aims to make known that the student can enrich their learning through playful activities through movement, in addition to being able to develop skills and abilities within the educational field, it allows the student to manipulate objects through physical movements. In the same way it allows the comfort of expressing their feelings to be able to solve the problems of life and for life through gestural communication, which helps body expression. It is a tool that serves as self-knowledge to the person, and allows to represent the emotional state where the body, keeps a close connection with the brain and makes learning more effective in and out of the classroom.

Keywords: Physical activities, body expression, skills, kinesthetic, movements

Introducción

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue fundamentada por Howard Gardner en el año 1983 y sustenta el criterio de que no existe una sola inteligencia, sino que ésta tiene múltiples facetas que es necesario comprender y conocer, ya que deben ser trabajadas conscientemente en las aulas de clase. Gardner identifica ocho diferentes tipos de inteligencias que las enuncia de la forma siguiente: lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, musical, cinético-corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista, todas ellas son imprescindibles y necesarias para la gestión académica, ya que están presentes en todas las personas, aunque, por supuesto, combinadas de una manera única en cada individuo (Nadal, 2015).

La inteligencia corporal- cinestésica es la que genera la posibilidad de utilizar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, ella incluye el uso de las manos para expresarse gestualmente e Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. (Sánchez, 2015).

Esta inteligencia es una de las ocho, señaladas anteriormente, que ha propuesto Howard Gardner, este autor considera que la misma juega un papel importante al propiciar el crecimiento, el desarrollo de los sentidos y el pensamiento, ayudando a la comunicación y a la forma de expresarse. En esta dirección Escacena (2016), afirma que, la inteligencia Kinestésica es “la habilidad para utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción (danza), para competir en un juego (deporte), para crear un nuevo producto (diseño de una invención)”.

Etimológicamente la palabra “inteligencia” proviene del latín “saber elegir” Antúnez (2015) precisa que la inteligencia es “un flujo cerebral que nos llevar a elegir la mejor opción para seleccionar una dificultad y se completa como una facultad para comprender, entre varias opciones, cual es la mejor” (p.12-15).

El desarrollo de esta inteligencia en el niño ayuda al crecimiento de destrezas y habilidades que permiten una mejor coordinación en la expresión de sus pensamientos a través del movimiento físico.

En general, al fortalecer esta inteligencia desde los primeros años de vida, los niños desarrollan aquellas áreas en las que tienen una mejor posibilidad, lo que les ayuda en su desarrollo físico y mental. Los cuerpos en crecimiento, con el ejercicio logran una comunicación coherente entre sus diferentes órganos y subsistemas, potenciando con ello su inteligencia.

Este artículo busca reflejar, sobre la base de lo observado en el centro escogido y las opiniones emitidas por la docente entrevistada, los valores positivos y reales que tiene la teoría de Gardner sobre las inteligencias múltiples.

Materiales y métodos

La investigación se fundamentó en el paradigma cualitativo y tuvo un alcance descriptivo sobre la base de un estudio de caso. La población investigada fue de la escuela pública “Gabriela Mistral” de Otavalo, en el Distrito 10D02. Las técnicas empleadas fueron la encuesta y la entrevista. En el estudio se pretendió analizar si la escuela realiza actividades para el desarrollo de la inteligencia corporal en los diferentes niveles de educación.

Resultados y discusión

Inteligencia corporal y sus fundamentos

Howard Gardner puntualizó que la inteligencia humana no debe estar direccionada exclusivamente al conocimiento de un campo específico del saber, por ejemplo, las ciencias exactas, ya que en la vida hay que enfrentar múltiples realidades que requieren otras habilidades y formas de comunicación. Esta es la causa por la cual a veces personas con una gran preparación científica no pueden integrarse bien en la sociedad. Sin embargo, hay otras personas, menos capacitadas en ciencias exactas, que tienen habilidades artísticas, deportivas y de lenguaje que sobresalen socialmente. Por eso con el desarrollo de las inteligencias múltiples, en este caso la kinestésica, se pretende potenciar la posibilidad de una mejor inserción social del estudiante.

La docente entrevistada Gabriela Achi asevera que, durante su trayectoria como docente no conocía el término “inteligencia corporal”, pero que estaba acostumbrada a desarrollar actividades lúdicas, un poco para romper la rutina de las clases tradicionales, que ahora sin embargo se percata, teóricamente, que las mismas estaban contribuyendo al desarrollo de esta inteligencia.

Enfatiza la profesora, en la necesidad de que todos los docentes comprendan y conozcan la teoría de Gardner para lograr cambiar la escuela tradicional, donde solo es inteligente el que obtiene buenas notas en matemática y lengua. De hecho, reconoce existen en la escuela muchos niños que tienen un rendimiento académico bajo, pero no porque sean menos inteligentes que los demás, sino porque son aprendices kinestésicos y tienen otras habilidades y una manera más dinámica para aprender. “El aprendizaje kinestésico es más lento que el auditivo y visual, pero genera una huella más profunda y duradera” (Moral & Fuentesal, 2014, p.15)

La inteligencia corporal posibilita que los niños canalicen sus energías y perfeccionen su coordinación psicomotora, la que, por supuesto, ayudará a la mejora de sus movimientos gruesos y finos. La estimulación es, por tanto, importante en los niños ya que además de fortalecer su cuerpo, ayuda con sus emociones y facilita el aprendizaje, el desarrollo de habilidades, valores, creencias y hábitos. Cuando el docente aprecia esto puede ser mejor educador.

La kinestésica trabaja facilitando aptitudes de todo tipo: desde las habilidades sociales, el oído musical o la creatividad hasta las destrezas motrices, la toma de decisiones, la lógica o la resolución de problemas.

Por esa razón, dentro del aula de clases siempre se debe contar con diversidad de estrategias de aprendizaje que ayuden a experimentar, identificar y formar en los estudiantes habilidades motrices, habilidades cognitivas, emocionales y sociales mediante estrategias del juego, el deporte, la recreación, el arte, la música y la danza.

Desarrollo de la inteligencia corporal en el currículo

El desarrollo de la inteligencia corporal ha de jugar un papel relevante dentro del currículo de la educación inicial fundamentalmente. En este nivel de enseñanza el currículo debe contemplar las formas en que se debe estimular la manipulación corporal, especialmente las manos.

En el nivel de la educación básica el currículo debe contemplar el aprendizaje lúdico, que direccionará la formación de destrezas especialmente en el área de educación física, donde se van a desarrollar prácticas gimnasticas y deportivas de forma tal que el niño además de aprender estimule el desarrollo de las habilidades.

Por esto, el conocer el papel que el desarrollo quinestésico debe jugar en el currículo de lo diferentes niveles, así como cuales deben ser las disciplinas que más deben contribuir a su potenciación es algo fundamental en la gestión de cualquier centro educativo. Es necesario, por tanto, interiorizar que los mecanismos para procesar la información en la memoria motriz y la manipulación del cuerpo son esenciales en la educación integral del estudiante.

Acciones en el aula

Las actividades lúdicas, que generan la posibilidad de desarrollar la inteligencia kinestésica, dentro de la planificación de clase no tienen un horario académico establecido, por ende, en el caso de la docente entrevistada, ella manifiesta que las organiza dentro y fuera de clase con el objetivo de lograr actividades que despiertan en los estudiantes el afán de trabajar colectivamente, permitiéndoles que sean curiosos, creativos y que se estimule su inteligencia corporal, al mismo tiempo que aprendan en sentido general.

Según lo que mencionan Candela & Benavides (2020) “la actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia un aprendizaje significativo” (p. 79).

Es por ello que dentro del aula de clases es indispensable que el docente utilice actividades que capten la atención del alumno para que el proceso de aprendizaje sea óptimo y eficiente, Por tanto, mientras el maestro propicie una clase interactiva donde el alumno no se sienta desmotivado todo el contenido que se imparta será interiorizado por el niño mediante la percepción y los sentidos.

De igual forma el contexto en el que se desenvuelve el aprendizaje debe ser favorable al alumno y apto para desempeñar actividades lúdicas donde se desarrolle la motricidad gruesa.

La Inteligencia kinestésica o corporal tiene la función de unir el cuerpo y la mente. Se inicia con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente (Realpe, 2012). El movimiento es su lenguaje natural y debe iniciarse desde la enseñanza preescolar y escolar, donde los movimientos amplios del cuerpo y los brazos. hasta los más pequeños y controlados de brazos y manos habrán de ayudar a la introducción de la escritura.

La inteligencia kinestésica no se relaciona únicamente con el deporte. Disciplinas como el lenguaje, historia, geografía o matemáticas también son abordadas desde una perspectiva física. Por ejemplo, a través de una obra teatral (lenguaje), el armado de una maqueta con relieves (geografía) o el armado de piezas geométricas con volumen (matemáticas).

Características de la inteligencia corporal

Se puede distinguir a la inteligencia kinestésica por algunas características en las que hace énfasis Cinta (2017):

CC BY NC SA

- Desarrollo de habilidades para controlar los movimientos del cuerpo (fuerza, flexibilidad, rapidez, coordinación)
- Conexión con su propio cuerpo
- Seguridad para realizar movimientos. Por ejemplo, tener seguridad al manejar una herramienta, como un serrucho o una mandarria
- Habilidades para usar las manos en la creación de cosas o para realizar reparaciones

Ventajas de la inteligencia corporal

Como ya se ha expresado anteriormente, cuantos más sentidos sensoriales estén involucrados en el desarrollo de una actividad, el proceso escolar será mejor para el alumno, ya que el manejo directo de los materiales a través de los sentidos proporciona estimulación y posibilidades de descubrir nuevos aspectos de los fenómenos estudiados.

Los docentes al plantearse actividades lúdicas que promuevan la inteligencia corporal deben tener en cuenta que no todos van a aprender al mismo ritmo, por consiguiente, al aplicar los ejercicios, debe escoger aquellos que sean adaptables y factibles para toda el aula. El docente debe considerar quienes de su clase estarían limitados para realizar estas actividades, por ejemplo, aquellos que presentan alguna discapacidad física, aspectos que el docente debe conocer de su aula.

Cómo identificar a los niños con inteligencia corporal kinestésica

Para los docentes identificar a los estudiantes con esta inteligencia es bastante fácil debido a que dichos niños disfrutan moverse, por lo general se destacan en los deportes. En general suelen ser muy buenos en aquellas actividades que demandan acción y movimientos. Hay marcadas diferencias entre los que poseen esta inteligencia y los que no. Ellos siguen sus instintos y sentimientos viscerales. No pueden permanecer en un lugar por mucho tiempo y se mueven constantemente.

Espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula

Esta inteligencia corporal permite desarrollar metodologías activas y participativas siempre, por supuesto, que se tengan en cuenta las necesidades educativas que presentan los alumnos. El docente puede ensayar las mismas dentro y fuera del aula, en correspondencia con la planificación curricular.

A través de la evaluación, lograda en el espacio donde se ha trabajado, el docente puede identificar las potencialidades de cada alumno, con esta valoración puede seleccionar diferentes actividades con las que los niños aprendan a trabajar, ya sea en grupo o individualmente, pues no puede olvidar las necesidades de cada uno de ellos.

Conclusiones

La inteligencia corporal está íntimamente ligada al movimiento consciente y ordenado, y junto a las demás inteligencias propuestas por Gardner responden a la integralidad de una persona. Del mismo modo, esta teoría resalta la habilidad o capacidad para percibir y reproducir el movimiento, así como crear productos valiosos para el entorno social y cultural considerando su diversidad.

Se apreció que en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” la inteligencia corporal es potencializada con variedad de múltiples acciones lúdicas, creativas, motoras y cognitivas, planificadas y ejecutadas por la docente de segundo año.

La inteligencia kinestésica es tan importante como todas las demás inteligencias, ya que amplía el conocimiento y orienta el horizonte práctico pedagógico del accionar docente.

Bibliografía

- Antunes, C. (2015). Estimular las inteligencias múltiples. Madrid-Narcea. 12-15.
- Claxton, (2015). La inteligencia corporal. 76-77. Recuperado de: https://www.marinasanto.com/destacada/
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Revista UTM. 79. Recuperado de: https://revistas.utm.edu.ec
- Cinta, S. (2017). Características de la inteligencia corporal. Recuperado de: https://www.lifeder.com/inteligencia-kinestesica/
- Elvira, M., & Nieto, M. (2020). IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA. Revista ut. 196. Recuperado de: http://revistas.ut.edu.co/index.php/edufisica/article/view/2280
- Escacena, M. (2016). Inteligencia Múltiples. Guía Montessori. Recuperado de: https://www.tuguiamontessori.com/inteligencias-multiples-inteligenica-corporal-kinestesica/#:~:text=Gardner%20define%20la%20inteligencia%20corporal,caracter%C3%ADsticas%20cognitivas%20de%20uso%20corporal.
- Etecé, E. (2022). Inteligencia Kinestésica. Psicología. Recuperado de: https://concepto.de/inteligencia-kinestesica/
- Gatgens, G. (2003). Inteligencia Múltiples: Enseñar a los niños en la forma en que ellos aprenden. 139. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582017.pdf
- Moral, L., & Fuentesal, J. (2014). La inteligencia corporal-Kinestésica. 15 – 107. Recuperado de: https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/154743/EyF_2014_31p105.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz, C. (2004). Educación y desarrollo socioeconómico en América Latina y el Caribe. México: ISBN. 23.
- Monsalve, M., Foronda, R., & Mena, S. (2016). La lúdica como instrumento para la enseñanza-aprendizaje. 24.
- Nadal, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. Dialnet. 122.
- Navas, J. (2014). La educación como objetivo de conocimiento. Biblioteca nueva.
- Patín, R. (2016). Manual de estrategias lúdicas. 12. Recuperado de: http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.PDF

- Pacog, B. (2018). Inteligencia Corporal-kinestésica. Recuperado de: https://minicolepriego.es/inteligencia-corporal-cinestesica/
- Quispe, E. (2019). La inteligencia kinestésica base de los aprendizajes. Universidad Nacional de Tumbes. 10. Recuperado de: http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1415
- Realpe, D. (2012). ESTUDIO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA. Repositorio UTN. 40. Recuperado de: http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1641/2/05%20FECYT%201291%20TESIS.pdf
- Riol, E. (2017). La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, inteligencia musical e inteligencia corporal-kinestésica. Uvadoc. 18. Recuperado de: https://uvadoc.uva.es/handle/10324/26874
- Rubio, N. (2015). Estimulación de la inteligencia corporal en niños de cinco años. 13. Recuperado de: https://reunir.unir.net/handle/123456789/274
- Sánchez, L. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. Universidad de México. 7. Recuperado de: https://unimex.edu.mx/Investigacion/La_teoria_de_las_inteligencias_multiples_en_la_educacion.pdf
- Segarra, E. (2015). La investigación Kinestésica y el desarrollo motriz fino de los estudiantes de tercer año. Universidad de Ambato. 36. Recuperado de: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19055/1/TESIS%20ELIANA%20SEGARRA.pdf