

Diagnóstico sociocultural en comunidad Pablo Neruda: base para vinculación y transferencia tecnológica exitosa en Guayaquil

Sociocultural diagnosis in Pablo Neruda community: basis for successful linkage and technology transfer in Guayaquil

Troya Alvarado, Ana Rosa¹; Castro del Pezo, Verónica Andrea²; Noroña Medina, Joaquín³; Medina, Martha Lucrecia⁴

Recibido: 18/04/2026

Aceptado: 21/05/2026

Publicado: 29/09/2026

Categoría: Artículo científico

RESUMEN

La presente investigación exploratoria, situacional. Busca determinar los elementos que permiten al Instituto Superior Tecnológico Guayaquil (ISTG) generar una renovación de su cosmovisión acerca de los servicios y ofertas académicas a partir de un diagnóstico de la visión sociocultural de la comunidad Pablo Neruda como oportunidad de vinculación y transferencia tecnológica en Guayaquil-Ecuador. La metodología ha involucrado una investigación etnográfica, histórica, con una hermenéutica adecuada que permita interpretar los rasgos más importantes a partir de los datos cualitativos y cuantitativos generados a través de las encuestas y entrevistas. La fiabilidad y validez de los instrumentos, Alfa de Cronbach ≥ 0.75 permite determinar una buena consistencia interna del cuestionario o escala sociocultural con una adecuada confiabilidad de los ítems sobre participación comunitaria. También, la validez de contenido de los instrumentos ha sido validados por expertos siguiendo los procesos de Robert Yin y con la revisión de expertos del ISTG para asegurar pertinencia cultural y social del instrumento. Los hallazgos tienen importantes implicaciones para el desarrollo de proyectos, subrayando la necesidad de implementar programas que mejoren el acceso a la educación, promover el empleo formal y fomentar campañas de sensibilización sobre salud. En conclusión, no solo se ha visibilizado los desafíos de la comunidad afroecuatoriana, sino que también ha resaltado su potencial y la importancia de trabajar hacia un futuro más justo e inclusivo.

¹ Instituto Superior Tecnológico Guayaquil, (Guayaquil, Ecuador)
atroya@gmail.com

ORCID: 0000-0002-6973-9431

² Instituto Superior Tecnológico Guayaquil, (Guayaquil, Ecuador)
eronicacastrodelpezo@gmail.com

ORCID: 0000-0002-5715-599X

³ Instituto Superior Tecnológico Guayaquil, (Guayaquil, Ecuador)
jnorona.docente@gmail.com

ORCID: 0000-0003-2256-7529

⁴ Instituto Superior Tecnológico Guayaquil, (Guayaquil, Ecuador)
martha_m3@hotmail.com

ORCID: 0000-0002-0666-1497

Palabras clave: Comité de mujeres, Problemática, Comunidad negra, Herencia cultural,

ABSTRACT

The present exploratory, situational research. It seeks to determine the elements that allow the Guayaquil Higher Technological Institute to generate a renewal of its worldview about academic services and offers based on a diagnosis of the sociocultural vision of the Pablo Neruda community as an opportunity for linkage and technology transfer in Guayaquil-Ecuador. The methodology has involved ethnographic, historical research, with an adequate hermeneutic that allows interpreting the most important features from the qualitative and quantitative data generated through surveys and interviews. The reliability and validity of the instruments, Cronbach's $\alpha \geq 0.75$, allows determining a good internal consistency of the questionnaire or sociocultural scale with an adequate reliability of the items on community participation. Also, the content validity of the instruments has been validated by experts following Robert Yin's processes and with the review of experts from the ISTG to ensure cultural and social relevance of the instrument. The findings have important implications for project development, underscoring the need to implement programs that improve access to education, promote formal employment, and foster health awareness campaigns. In conclusion, not only has the challenges of the Afro-Ecuadorian community been made visible, but its potential and the importance of working towards a fairer and more inclusive future have also been highlighted

Keywords: Women's Committee, Issues, Black Community, Cultural Heritage.

INTRODUCCIÓN

Sociedades como las latinoamericanas, cuya historia ha sido marcada por dinámicas sociales profundas asociadas al poder, la élite y el control, han permanecido en periodos oscilantes entre el conflicto y la paz. La activación del proceso colonizador y su posterior consecución provocaron transformaciones abruptas en la población de aquel entonces, cuando indígenas y afrodescendientes se convirtieron en víctimas de tan drástico hecho. A causa de ello se naturalizó el ejercicio del poder y su concentración en manos de unos pocos, fruto de la herencia colonial, estableciendo asimetrías relacionales entre las élites y las comunidades periféricas.

Un ejemplo de ello es la existencia de organizaciones políticas y comunitarias étnicas de carácter popular que antecedieron la nueva arquitectura constitucional con agenda propia, pero con limitados avances debido a las dinámicas tradicionales políticas que invisibilizan estos procesos ante la sociedad. La comunidad negra en Ecuador, denominada afroecuatoriana, y en particular en la ciudad de Guayaquil, es un componente vital de la identidad cultural y social del país. Desde la llegada de los primeros africanos como esclavos en el siglo XVI, esta comunidad ha sido parte integral de la historia ecuatoriana. A lo largo de los siglos, los afroecuatorianos han enfrentado numerosos desafíos, desde la esclavitud y la discriminación hasta la lucha contemporánea por el reconocimiento de sus derechos y su cultura.

La influencia africana en Ecuador se manifiesta en diversas áreas, incluyendo la música, la danza, la gastronomía y las tradiciones orales. En Guayaquil, como uno de los principales centros urbanos y

portuarios del Ecuador, la comunidad afroecuatoriana ha contribuido significativamente al desarrollo cultural y económico de la ciudad, a la vez que ha luchado por la visibilidad y el respeto de su identidad. La historia de la comunidad negra en Ecuador está marcada por una rica herencia cultural que ha logrado sobrevivir a pesar de los intentos de erradicación durante la colonización. La música, en particular, se ha convertido en un vehículo de expresión y resistencia, con géneros como el son afroecuatoriano y la marimba que reflejan la historia y las luchas de esta comunidad. Estas manifestaciones artísticas no solo son formas de entretenimiento, sino también herramientas de afirmación cultural y resistencia ante la opresión.

En este contexto, la figura de la comunidad Pablo Neruda, nombre del célebre poeta chileno y premio Nobel de Literatura, se presenta como un punto de convergencia interesante. Aunque Neruda no era afroecuatoriano, su obra literaria y su compromiso con las causas sociales y políticas en América Latina lo convierten en un referente para las luchas de las comunidades marginadas. Su poesía, rica en imágenes y emociones, aborda temas universales como la injusticia, la opresión y la búsqueda de la dignidad humana, resonando con las experiencias de la comunidad negra en Ecuador. Esta visión que nace desde la conciencia colectiva es interpretada por la OCDE (2018) como la necesidad de repensar en las instituciones para el desarrollo.

Pablo Neruda, a través de su escritura, ha expresado una profunda empatía hacia aquellos que han sido oprimidos y ha utilizado su voz para abogar por la justicia social. La conexión entre la poesía de Neruda y las luchas de la comunidad afroecuatoriana permite explorar cómo la literatura puede servir como un medio de resistencia y afirmación de identidad. Esta propuesta busca explorar la realidad social y estadística de la comunidad Guayaquileña urbana afroecuatoriana ubicada al sur de la urbe en el sector conocido con el nombre de Pablo Neruda. A través de un enfoque interdisciplinario, se pretende analizar tanto los indicadores cuantitativo- como datos demográficos, niveles de educación, empleo, salud y condiciones de vida- como los aspectos cualitativos que configuran la experiencia cotidiana de esta población.

Por otro lado, la vinculación y transferencia tecnológica está dentro del ejercicio de las funciones sustantivas de las instituciones de educación superior. Freire (1970) definía la vinculación con la sociedad como un proceso dialógico y de total participación social, con el llamado “liberación de los individuos” (p. 1); además, Freire (1997) sostiene que la educación puesta en práctica se convierte en una cultura que trae libertad. Burton (1998) relaciona la vinculación con la sociedad y realiza un análisis de cómo se conecta la universidad con su entorno social. Bernardo Kliksberg (2001) considera la importancia de promover el rol de la universidad como ente social en el desarrollo social de su contexto.

Por otro lado, Etzkowitz & Leydesdorff (2000) consideraron la sinergia entre los entes interinstitucionales como Gobierno-Empresa-Universidad, desarrollándose el modelo conocido como Triple Hélice. Bozeman (2000) va más allá fomentando la importancia de que los entes de gobierno se relacionen con los tejidos sociales, realizando un estudio de los modelos de transferencia tecnológica desde los entes de gobierno. La centralización de los productos tangibles y desarrollados por las distintas instituciones donde se genera la investigación científica también ha llamado la atención, es así como, Siegel et al. (2003) hacen un análisis del desempeño de esta producción que abre puertas a prácticas organizativas en la productividad relativa de las oficinas universitarias de transferencia tecnológica.

Desde la década de los 90' se hablaba acerca de la importancia de establecer vínculos entre la empresa y la academia, de hecho, la UNESCO reveló “que las relaciones entre el sector productivo y la universidad son esenciales y benéficas con un potencial de expansión ilimitado”. (Velho, Lea, Paulo, Davyt, Amilcar, 1998) El desarrollo local en el mundo es producto de la construcción colectiva a nivel local, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), sugiere que se observe el desarrollo “como un proceso por medio del cual un cierto número de instituciones y/o personas locales se movilizan en una localidad determinada con el fin de crear, reforzar y estabilizar actividades utilizando de la mejor manera posible los recursos del territorio”. (Guerra, 2019, p. 6)

Troya et al. (2023) explica que el Instituto Superior Tecnológico Guayaquil, realiza acciones de vinculación con la sociedad a través de sus cuatro carreras vigentes: Contabilidad, Diseño Gráfico, Desarrollo de Software y Marketing Digital. Cuentan con más de 443 empresas con convenio basados en el Reglamento de Régimen Académico en relación con la articulación de sus funciones sustantivas. (RRA,2023)

Con esta investigación exploratoria se espera brindar apoyo a la comunidad Pablo Neruda abriendo oportunidades de vinculación y transferencia tecnológica a partir de un diagnóstico sociocultural de este segmento humano.

Entonces, la razón primordial de esta investigación se centra en el mejoramiento de la cosmovisión del ISTG en lo relacionado con la función sustantiva vinculación con la sociedad y su responsabilidad social corporativa y productiva para lograr una transferencia tecnológica más oportuna y de acuerdo con la necesidad de este contexto humano denominado “Comunidad Pablo Neruda”. Para esto, se hizo necesario determinar a través de un diagnóstico la visión sociocultural de la comunidad Pablo Neruda como una oportunidad de vinculación y transferencia tecnológica en Guayaquil-Ecuador.

METODOLOGÍA

Se adoptó un diseño investigativo mixto secuencial explicativo y étnico. Combinando métodos cuantitativos para generar datos estadísticos representativos, y cualitativos para profundizar en percepciones y experiencias. Este enfoque permite captar la diversidad cultural, social y económica de la comunidad afroecuatoriana con amplitud y profundidad, para este proceso se consideraron una serie de pasos enriquecidos con procesos comprobados por Dianelkys Martínez Rodríguez y Dora Lilia Márquez Delgado de la Universidad de Pinar del Rio, Cuba y la experiencia de trabajos comunitarios en territorio.

Identificación de Actores: Este trabajo da inicio motivado por la necesidad de la comunidad quienes después de varios años desconociendo su evolución están interesados en conocer la realidad que le acontece, es así como los líderes barriales se motivaron en afirmar su problemática a través de un estudio formal, utilizando a la Prefectura del Guayas y al Instituto Superior Tecnológico Guayaquil como instituciones de apoyo. (Guayas, 2023)

Diseño de la lógica de acción sociocultural: A través de varios encuentros virtuales se definieron los objetivos, las estrategias y actividades, al igual que la acción participativa de la comunidad.

Planificación: Se elaboró un cronograma detallado que abarcó desde la preparación de las encuestas hasta la recolección y análisis de datos. Esto incluyó la capacitación del equipo de encuestadores, elaboración de instrumentos de recolección de datos, se estructuró preguntas cerradas, divididas en

secciones que abarcaban: edad, género, estado civil, nivel educativo, Tipo de empleo, ingresos, condiciones laborales, tanto en un formulario en línea de Google Forms e impresas. Para las entrevistas se consideraron grabaciones y video conferencias. Este sector urbano (Pablo Neruda) está identificado como una comunidad afroecuatoriana en Guayaquil con características propias tanto sociodemográficos, económicos, culturales, en donde con la colaboración de los líderes se pudo trabajar sin problemas de inseguridad. ((CDH), s.f.)

Capacitación del Equipo de Encuestadores: Un equipo de encuestadores fue seleccionado y capacitado. La capacitación incluyó: la importancia de abordar a la comunidad afroecuatoriana con respeto y comprensión de su cultura e historia, Se enseñaron técnicas de entrevista y recolección de datos para asegurar la calidad y precisión de la información, Se discutieron principios éticos relacionados con la confidencialidad y el consentimiento informado. Se seleccionaron estudiantes que validarían 90 horas de vinculación (trabajo comunitario).

Muestreo y preparación: con respecto al enfoque Cuantitativo: Muestreo probabilístico estratificado por manzanas y Cualitativo: Muestreo intencional se seleccionaron líderes comunitarios, artistas, emprendedores, adultos mayores entre otros perfiles clave.

Planificación Logística: Se establecieron estrategias logísticas que facilitaron el acceso a la comunidad. Asignación de Equipos: Se formaron equipos de encuestadores asignados a diferentes áreas para asegurar una cobertura amplia. Materiales de Recolección: Se prepararon materiales de apoyo, como folletos informativos sobre las encuestas y formularios de consentimiento.

Recolección de datos: La recolección de datos se llevó a cabo durante un período de seis semanas, las actividades incluyeron:

- Elaboración de instrumentos estructuradas de los formularios para encuestar y grupos focales en centros comunitarios.
- Registro audiovisual opcional de expresiones culturales y testimonios identitarios.

Se realizó una prueba piloto con la encuesta para verificar la correlación de las preguntas, debido a la inseguridad del sector y a los pocos recursos de los participantes en función de los equipos móviles y uso de internet se trabajó en dos formas: encuestas físicas y encuestas a través de Google Forms, validación comunitaria previa a la divulgación de resultados.

Encuestas personales: permitieron establecer una relación de confianza con los participantes.

Tasa de Respuesta: Se estimó una tasa de respuesta del 85%, indicando un alto nivel de disposición de la comunidad para participar.

Control de Calidad: Se establecieron mecanismos de control de calidad, revisando periódicamente los datos ingresados para asegurar la precisión.

Análisis de datos: Una vez finalizada la recolección de datos, se procedió al análisis de la información obtenida:

- La validez de contenido de los instrumentos se realizó con juicio de expertos (docentes y especialistas en investigación social y estadísticas, quienes evaluaron: claridad, pertinencia, relevancia y coherencia.

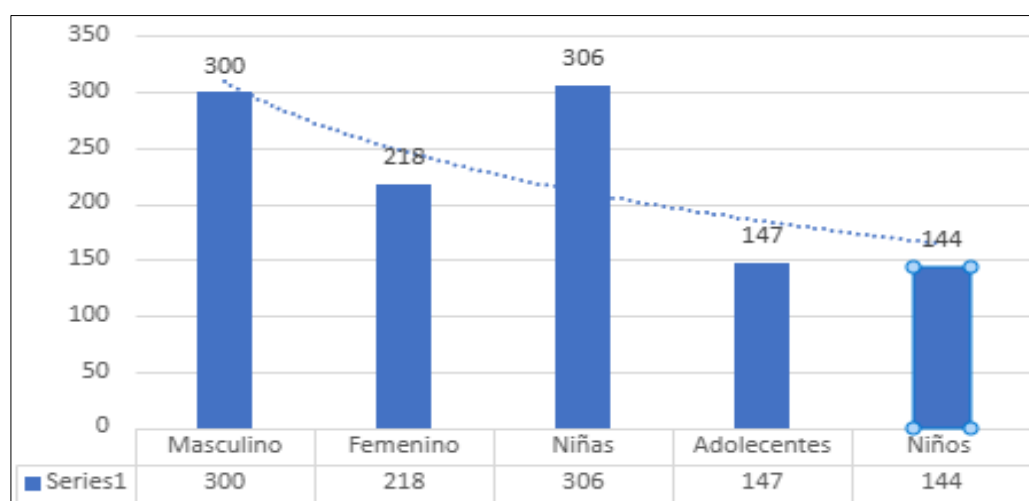
- Excel Google sheets: Los datos fueron ingresados en un software estadístico (SPSS) para realizar análisis descriptivos y correlacionales.
- La confiabilidad del instrumento haciendo uso del coeficiente Alpha de Cronbach utilizada para medir la consistencia interna de los ítems tipo Lickert, siendo el resultado aceptable de 0.75, evaluado por nuestros expertos en el programa SPSS.
- Análisis de Variables: Se analizaron variables como el nivel educativo y la situación laboral, buscando patrones significativos.
- Transcripción de Entrevistas: Las entrevistas se transcribieron y analizaron utilizando el análisis de contenido. Las entrevistas siguieron los lineamientos de la metodología de Robert Yin.
- Triangulación de Datos: Se utilizó la triangulación de datos para comparar hallazgos cuantitativos y cualitativos.

RESULTADOS

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en la distribución de la Población del Ecuador por provincias Guayaquil, provincia del Guayas tiene una población que asciende a 4,391.923 habitantes, de la cual 239.044 corresponde a los Afrodescendientes.: Los datos obtenidos de la zona Pablo Neruda presenta una población diversa en cuanto a edad y género. Se observa un número de (306) niños, lo que indica una comunidad joven con necesidades prioritarias en educación y recreación. Le siguen los hombres (300) y las mujeres (218), una diferencia que puede tener implicaciones en la distribución de responsabilidades familiares y participación comunitaria. Por otro lado, los adolescentes (147) y adultos mayores (144) forman grupos menos numerosos, pero con requerimientos específicos en salud y orientación. Tal como se observa en la Figura No. 1 a continuación:

Figura 1

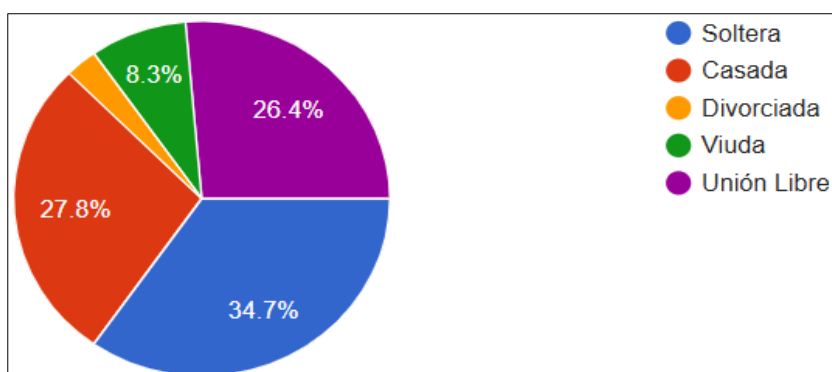
Miembros del sector Pablo Neruda



En cuanto al estado civil, la mayoría de las madres encuestadas resultaron ser solteras 34.7%, lo cual puede reflejar dinámicas sociales particulares como la crianza en hogares monoparentales. En número hay madres casadas 27.8%, en unión libre 26.4% también representan una proporción significativa. Las madres viudas 8.3% y divorciadas 2.8% son las menos frecuentes. Esta información es clave para diseñar políticas que apoyen a las madres, especialmente en temas de apoyo económico y redes sociales. Esto se observa en la Figura No.2

Figura 2

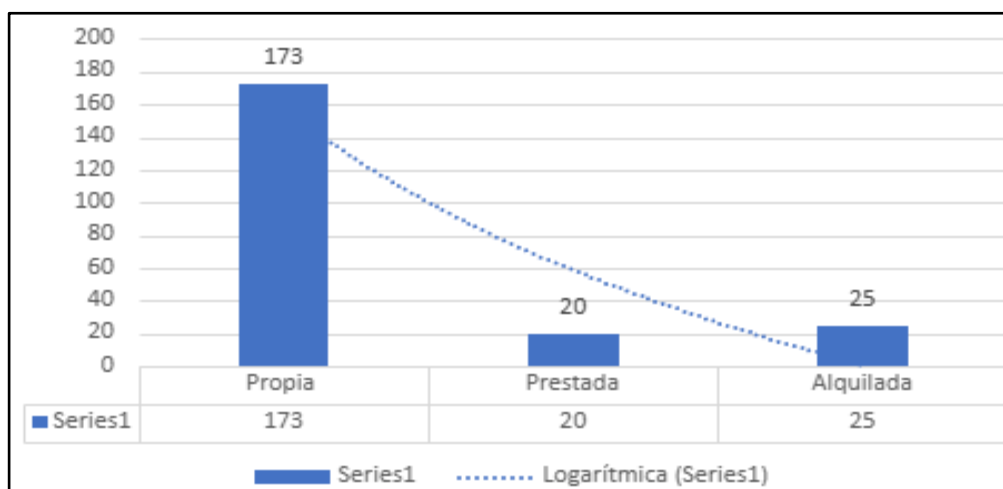
Estado civil de mujeres en el sector



Viviendas encuestadas en el sector: Un aspecto positivo que destaca es que la mayoría de las familias habita en viviendas propias (173), lo que sugiere cierta estabilidad residencial. En contraste, tanto las viviendas alquiladas ascienden a 25, así como las prestadas suman 25. Este panorama puede ser clave para comprender las condiciones de vida y orientar proyectos de mejora urbana o subsidios habitacionales. Observar en la Figura No. 3

Figura 3

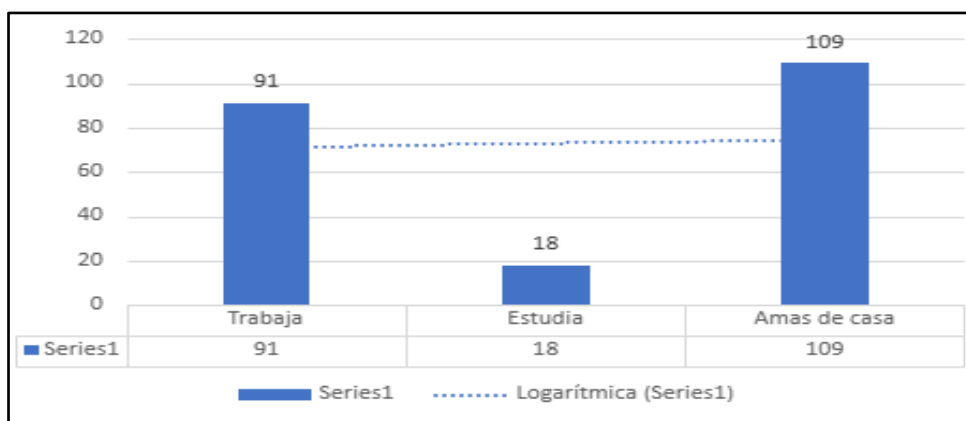
Propiedades del sector



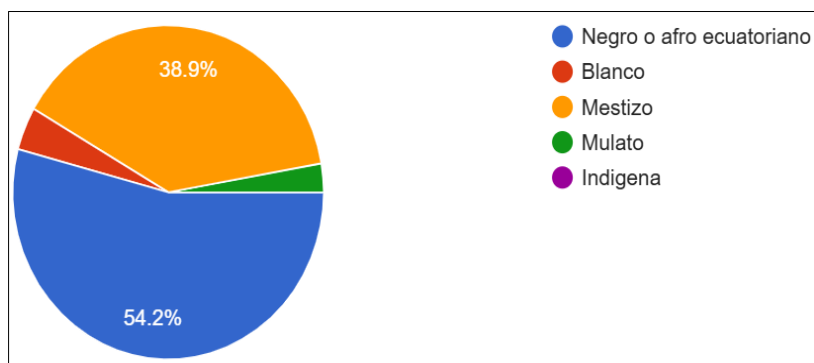
La participación femenina en la comunidad refleja una combinación entre trabajo remunerado y trabajo doméstico. Un total de 91 mujeres trabajan en varias actividades económicas como vendedoras, dependientes, mientras que 109 se dedican a las labores del hogar. Solo 18 mujeres estudian, lo cual puede señalar obstáculos en el acceso a la educación o falta de oportunidades académicas. Esta información permite reflexionar sobre cómo fortalecer el empoderamiento y la formación profesional de las mujeres en el sector. La Figura No. 4 nos permite visualizarlo.

Figura 4

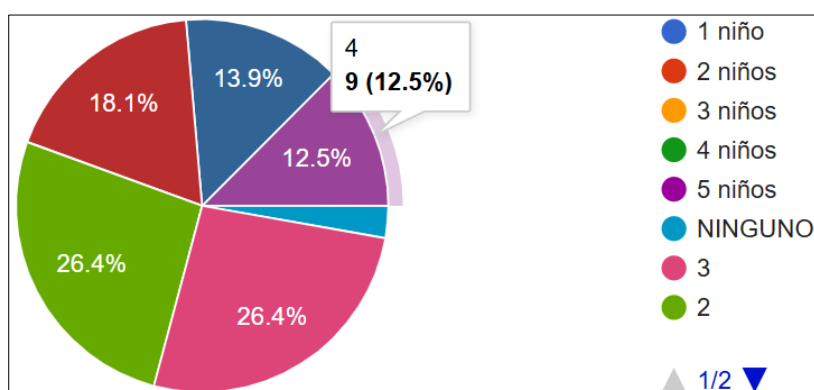
Actividades que realizan las mujeres del sector

**Figura 5**

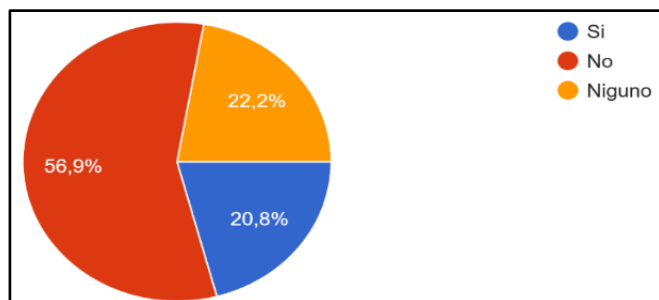
¿Cómo se autodefine la comunidad?



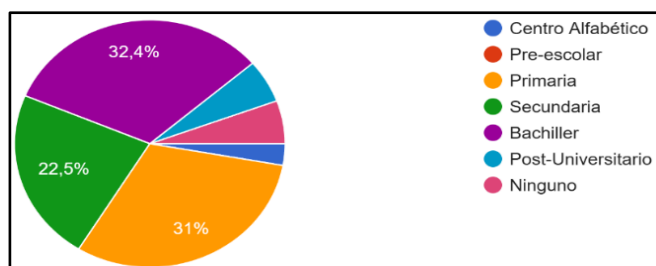
Con respecto al número de hijos que la familia tiene el 26.4% tienen 3 hijos por pareja, el 26.45 tienen 2 hijos por pareja, el 18.1% 5 hijos por pareja, el 13.9% 1 hijo, el 12.5% no tienen hijos. Observemos en la Figura No. 6

Figura 6**¿Cuántos hijos tienen en total?**

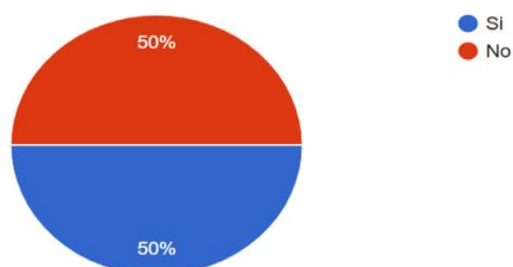
Se observa una baja participación en establecimientos de enseñanza formal. De los 72 encuestados, apenas el 20.8% reporta asistir actualmente a algún centro educativo como escuela, colegio, universidad o centro de alfabetización. En contraste, un 56.9% indica que no asiste a ninguna institución, mientras que un 22.2% se ubica en la categoría de ninguno, lo que puede reflejar situaciones de exclusión, desinterés o falta de oferta educativa accesible. El desafío está en fortalecer políticas públicas, programas comunitarios y alianzas estratégicas que fomenten la inclusión educativa y reconozcan la diversidad cultural de estos sectores como un eje de transformación. Se observa en la Figura No. 7

Figura 7**Asiste actualmente a un establecimiento de enseñanza regular**

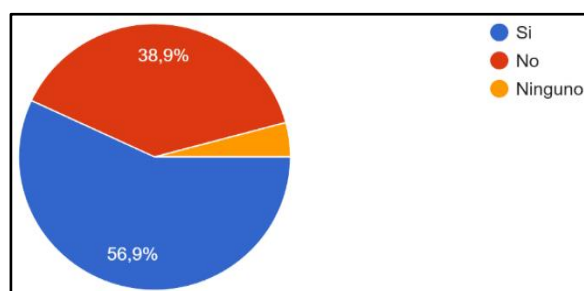
Uno de los datos más relevantes es el nivel de instrucción alcanzado por los encuestados, donde predomina la primaria y secundaria, con un 31% y 32,4% respectivamente. El 22% corresponde a la secundaria. Este hallazgo contrasta con porcentajes menores en niveles como primaria (9,9%) o preescolar (1,4%), lo que sugiere una tendencia hacia una mayor formación académica en el grupo estudiado. Este panorama permite reflexionar sobre la diversidad cultural, los avances en materia educativa y los desafíos persistentes en el acceso igualitario a oportunidades de desarrollo. Figura No. 8 permite visualizar los índices bajos en torno al analfabetismo, adultos en programas de alfabetización y lo preocupante una niñez de baja población y otra asistiendo a programas de preescolares.

Figura 8**¿Nivel de instrucción más alto al que asiste o asistió?**

El 50% de los encuestados corresponde a personas que tienen algún seguro médico y otro 50% no posee seguro alguno. Como lo podemos observar en la Figura No. 9

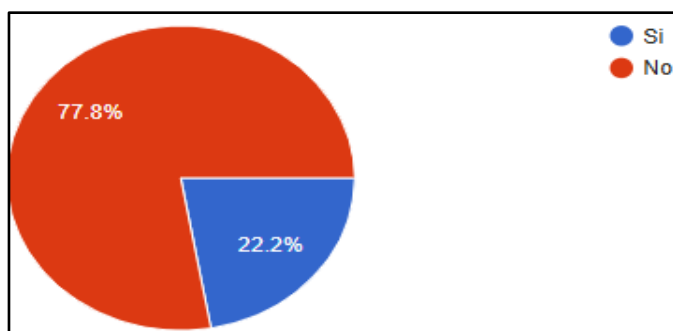
Figura 9

Este panorama indica que, si bien hay una mayoría que accede a la atención médica, aún persisten desafíos en torno a la equidad en salud, especialmente en comunidades históricamente marginadas. Es crucial promover estrategias que amplíen el acceso, fortalezcan la infraestructura sanitaria local y fomenten la educación preventiva en salud. se observa que un 56.9% de los encuestados actualmente asiste a un establecimiento de tratamiento de salud, lo que refleja una participación significativa en servicios médicos. Sin embargo, un 38.9% indica que no recibe ningún tipo de tratamiento, un pequeño grupo sugiere que existen personas que podrían estar fuera del sistema de salud, ya sea por falta de cobertura, desinformación o barreras económicas. Observar la Figura No.10

Figura 10**Asiste actualmente a un establecimiento de tratamiento**

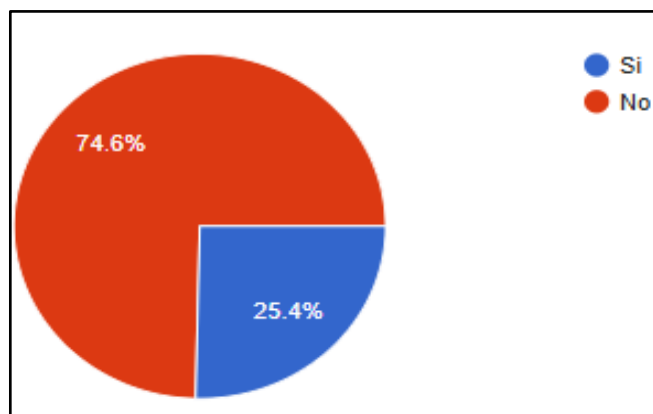
Con respecto al estado de salud nos indica la investigación que el 77.8% de la comunidad no presenta enfermedad catastrófica diagnosticada y el 22.2% indica que sí. Esto representa que están saludables o no tienen asistencia de salud a su alcance, En importante que se indique que de este 22.2% presentan enfermedad catastrófica como VIH/SIDA, enfermedades huérfanas, Insuficiencia Renal, cáncer, necesidad de trasplante de órganos, como podemos observar en la siguiente Figura No. 11.

Figura 11

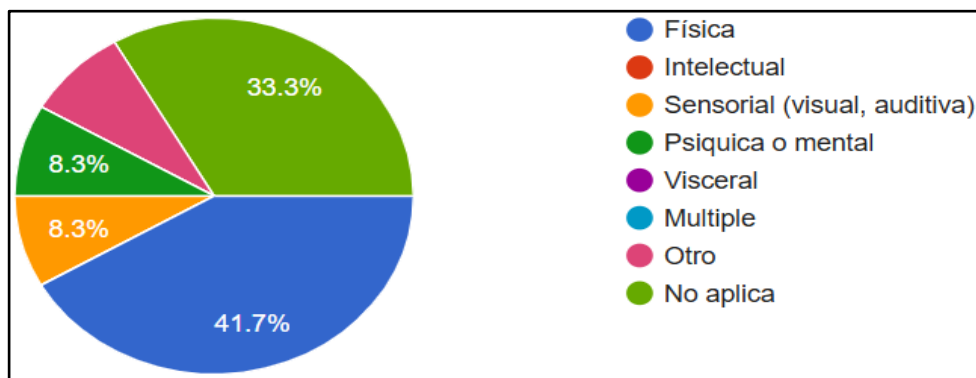


El 74.6% de los encuestados manifiestan que poseen algún tipo de discapacidad y el 25.4% no posee discapacidad. Como lo podemos observar en la Figura No. 12

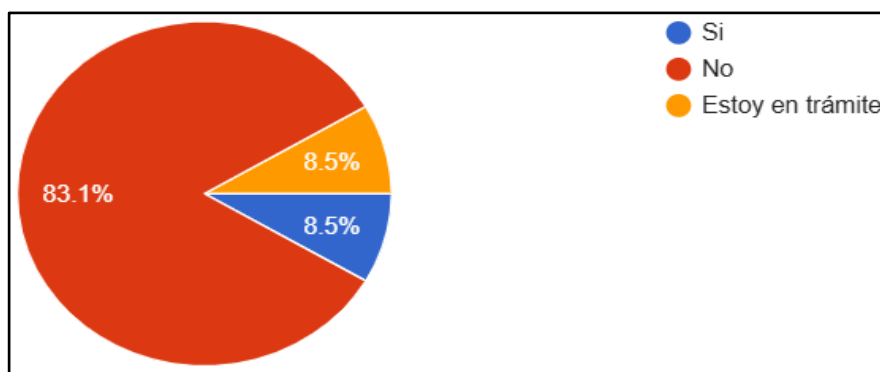
Figura 12



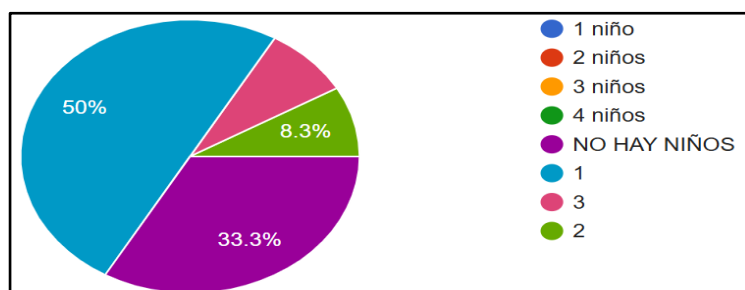
Según la encuesta se observó que el 41.7% posee discapacidad física, 33.3% Psíquica mental, 8.3% sensorial auditiva, 8.3% no reconocida, 8.4% intelectual. Como se observa en la Figura No. 13

Figura 13

Con respecto a poseer certificado manifiestan el 83.1% no tienen carné, 8.5% si tienen y 8.5% está en trámite. Tal como se observa en la Figura No. 14

Figura 14

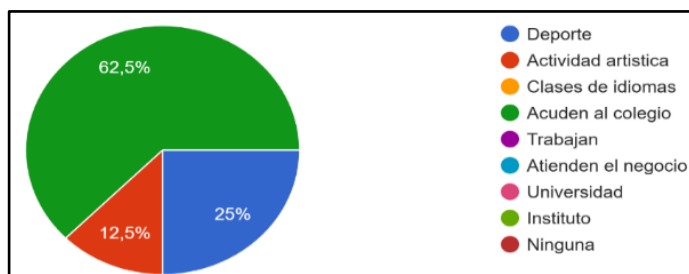
Se observa que los niños entre 0 a 5 años en la comunidad de Pablo Neruda, con respecto a la cantidad el 50% de familias encuestadas poseen solo un niño por familia, el 33.3% no hay niños, el 8.3% 4 niños y 8.4% con 2 niños. Se observa en la Figura No. 15

Figura 15

Para comprender la distribución del tiempo de los jóvenes y permiten identificar áreas clave para el fortalecimiento de políticas educativas, deportivas y de inclusión social. Promover programas comunitarios que integren escuela, deporte y otras disciplinas puede ampliar el horizonte de desarrollo de esta

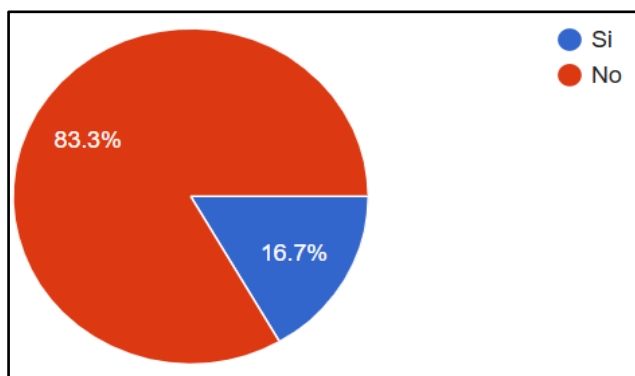
población. Es así que como resultado de esta pregunta el 62.5% corresponde a los que acuden al colegio, 25% deporte, 12.5% actividad artística. Según Figura no.16

Figura 16



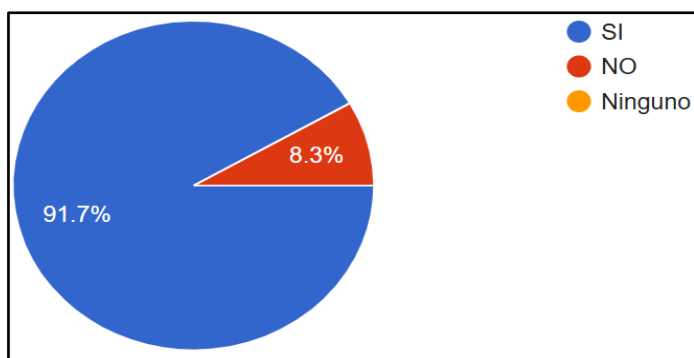
Con respecto a los hogares que poseen computadora un total de 83.3.% indica que no cuenta con computadoras y en un 16.7% dice que si posee dentro de su hogar como se lo puedo observar en la Figura No. 17

Figura 17



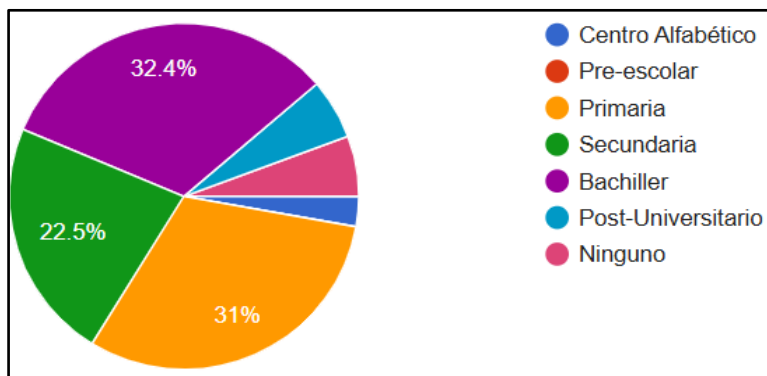
La comunidad no indico que si sabe leer con un 91.7% y un no con un total de 8.3% tal como se observa en la Figura No. 18

Figura 18



De los niveles de instrucción la comunidad resulta que el 32.4% son Bachiller, un 31% tienen un nivel primario, el 22.5% corresponde a la secundaria

Figura 19



Como información adicional tenemos los diálogos en donde se pudo recoger información sobre otras instituciones que han ingresado con el fin de contener el crecimiento demográfico de la comunidad es por tal motivo que se ha frenado el nacimiento y el número de niños se ha reducido. La comunidad en el año 2015 fue esterilizada a través de medios químicos vacunados a las jóvenes mayores de edad con el fin de controlar el nacimiento de niños no deseados.

DISCUSIÓN

El presente estudio aportó evidencias significativas sobre las condiciones socioculturales, educativas y laborales de la comunidad afroecuatoriana en Guayaquil, específicamente en el sector de Pablo Neruda. La adopción de un diseño mixto secuencial explicativo permitió no solo cuantificar tendencias relevantes, sino también comprender las experiencias subjetivas que configuran la realidad cotidiana de esta población históricamente marginada. La elección de la comunidad afroecuatoriana como objeto de estudio responde a la necesidad de visibilizar las particularidades culturales, sociales y económicas de un grupo que ha enfrentado históricamente desafíos significativos, incluyendo la discriminación y la exclusión.

La delimitación geográfica en sectores específicos de Guayaquil permitió centrar la investigación en áreas donde la comunidad tiene una presencia notable, facilitando así un análisis más contextualizado. La planificación meticulosa, que incluyó la definición de objetivos claros y la capacitación del equipo de encuestadores en sensibilidad cultural y ética, fue fundamental para garantizar la calidad y validez de los datos recolectados. La alta tasa de respuesta del 85% sugiere un fuerte compromiso de la comunidad con el estudio, lo que a su vez resalta la importancia de abordar temas relevantes para ellos de manera respetuosa y comprensiva.

La recolección de datos combinó entrevistas, análisis de datos utilizando herramientas estadísticas y cualitativas, permitió identificar patrones significativos en la relación entre variables como el nivel educativo y la situación laboral. La triangulación de datos fortaleció la credibilidad de los hallazgos, al corroborar la información obtenida a través de diferentes métodos. Este proceso no solo aporta a la validez interna del

estudio, sino que también enriquece la interpretación de los resultados al considerar múltiples perspectivas.

CONCLUSIONES

El diseño mixto secuencial explicativo utilizado en este estudio ha demostrado ser una herramienta eficaz para explorar la complejidad de la comunidad afroecuatoriana en Guayaquil. Al combinar métodos cuantitativos y cualitativos, se logró una comprensión más profunda de las dinámicas culturales, sociales y económicas que afectan a esta población. Los resultados indican la necesidad de continuar investigando y abordando las problemáticas de discriminación y exclusión que enfrenta la comunidad afroecuatoriana. Además, el estudio resalta la importancia de fomentar espacios de participación cultural y social, así como la necesidad de políticas públicas que promuevan la inclusión y el reconocimiento de la diversidad étnica en Ecuador.

Es importante anotar, este trabajo no solo contribuye al conocimiento académico sobre la comunidad afroecuatoriana, sino que también ofrece un llamado a la acción para que investigadores, formuladores de políticas y la sociedad en general reconozcan y valoren la rica herencia cultural y las experiencias de vida de esta comunidad. La comunidad afroecuatoriana en Guayaquil representa un pilar indiscutible de la identidad nacional, cuya historia de resistencia y contribución cultural sigue siendo subvalorada en las narrativas oficiales.

Este estudio ha demostrado que, más allá de cifras y estadísticas, existe una riqueza simbólica, emocional y espiritual que estructura su pertenencia social. A través de un enfoque mixto, se ha logrado retratar no solo los aspectos sociodemográficos y económicos, sino también las voces que, por años, han sido marginadas. La diversidad cultural y social observada en el territorio reafirma la necesidad de enfoques metodológicos sensibles y contextualización. La delimitación geográfica en zonas con alta concentración afrodescendiente facilitó el acceso a narrativas locales, prácticas comunitarias y dinámicas familiares que no suelen ser captada por estudios convencionales. En este sentido, el estudio contribuye a la visibilización de un grupo que ha enfrentado exclusión estructural, pero que también demuestra resiliencia, organización barrial y voluntad de transformación.

BIBLIOGRAFÍA

- (CDH), C. (s.f.). *Comunidad Pablo Neruda: Hacia una propuesta de participación democrática*. Obtenido de <https://www.cdh.org.ec/informes/124-comunidad-pablo-neruda.html>
- Bernate, J., y Vargas Guativa, J. (2020). Desafíos y tendencias del siglo XXI en la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales*, vol. 26.
- Bozeman, B. (2000). *Technology transfer and public policy: A review of research and theory* (Vols. 29 (4–5)). Research Policy.
- Chang-Castillo, H. (2010). El modelo triple hélice como un medio para la vinculación entre la universidad y empresa. *Revista Nacional de Administración-Costarrica*, 85-89.
- Clark, B. (1998). *Creating entrepreneurial universities: Organizational pathways of transformation*. Pergamon.

- Etzkowitz, H., Leydesdorff, L., & Besselaar. (1994). *Academic-Industry Relations: A Sociological Paradigm for Economic Development*. Leydesdorff & Van den Besselaar.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía de la esperanza, un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.
- Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid, España: Siglo XXI Editores.
- Guayas, P. (septiembre de 2023). *Guayas,gob.ec*. Obtenido de <https://guayas.gob.ec/prefectura-ciudadana-vincula-a-universitarios-en-prevencion-de-el-nino>
- INEC. (24 de AGOSTO de 2022). *CENSO ECUADOR*. Obtenido de INEC: https://www.censoecuador.gob.ec/public/Boletin_Nacional.htm#4_POBLACI%C3%93N
- Mancilla, C. (01 de 07 de 2022). *Voces silenciadas*. Obtenido de invisibilización del África y la diáspora en el programa de licenciatura en ciencias sociales de la Universidad del Valle: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/entities/publication/34b113e3-df71-4cc2-bc85-10f36734c682>
- Martínez D. (2015). *Concepción pedagógica del proceso de formación para la investigación sociocultural en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales*.
- Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Redalyc. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*(10), 57-72. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>
- OCDE/CAF/CEPAL. (2018). *Perspectivas económicas de América Latina 2018: Repensando las instituciones para el desarrollo*. París: Éditions OCDE. doi:<https://dx.doi.org/10.1787/leo-2018-es>
- RRA. (2023). *Reglamento de Régimen Académico*. Quito: CES.