

El juego como estrategia para preservar tradiciones culturales lúdicas en adolescentes

Play as a strategy to preserve cultural and recreational traditions in adolescents

Dávila Tamayo, Pablo¹, Neira Guzmán, Nancy², Espinosa Espinosa, Verónica D.³

Recibido: 02/04/2025

Aceptado: 05/05/2025

Publicado: 29/09/2025

Categoría: Artículo científico

RESUMEN

El juego constituye una herramienta clave para preservar las tradiciones culturales lúdicas en adolescentes, especialmente en el contexto ecuatoriano, donde los juegos ancestrales, autóctonos representan un legado invaluable de la identidad cultural. Este artículo explora cómo el uso del juego, entendido como una práctica recreativa con raíces en la cosmovisión andina, puede contribuir a la transmisión y fortalecimiento de las tradiciones culturales. La globalización y la modernización han impactado negativamente en la conservación de estos juegos, relegándolos en muchos casos al olvido. Por ello, se plantea como objetivo central fomentar el aprendizaje y la práctica de estas actividades ancestrales en adolescentes, quienes desempeñan un papel crucial en la continuidad de estas costumbres. El estudio aborda la necesidad de incluir estrategias lúdicas basadas en juegos propios de la localidad y otros que reflejan el patrimonio cultural del Ecuador. A través de metodologías de investigación cualitativa y cuantitativa, se analizan los beneficios de estas actividades en la formación de valores, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y el desarrollo de habilidades sociales en los adolescentes, se basa en una combinación de enfoques de investigación, que incluyen el análisis documental, investigaciones de campo y métodos cuasi experimentales. Los resultados evidencian que la implementación de juegos ancestrales y autóctonos no solo promueve la cohesión social y la identidad cultural, sino que también genera un impacto positivo en la preservación de las raíces culturales. Además, se resalta cómo estas actividades refuerzan la cultura lúdica como un medio efectivo para enfrentar el desapego cultural.

Palabras Clave: Lúdica, juego, tradición, cultura, recreación

¹ Tecnológico Universitario Pichincha
(Quito, Ecuador)
padavila@tecnologicopichincha.edu.ec
ORCID: 0000-0001-6824-1773

² Tecnológico Universitario Pichincha
(Quito, Ecuador)
nneira@tecnologicopichincha.edu.ec
ORCID: 0009-0007-1421-1940

³ Tecnológico Universitario Pichincha
(Quito, Ecuador)
daespinosa@tecnologicopichincha.edu.ec
ORCID: 0009-0003-2099-4751

ABSTRACT

Play constitutes a key tool for preserving cultural recreational traditions among adolescents, especially in the Ecuadorian context, where ancestral and native games represent an invaluable legacy of cultural identity. This article explores how the use of play, understood as a recreational practice rooted in the Andean worldview, can contribute to the transmission and strengthening of cultural traditions. Globalization and modernization have negatively impacted the preservation of these games, often relegating them to oblivion. Therefore, the central objective is to promote the learning and practice of these ancestral activities among adolescents, who play a crucial role in the continuity of these customs. The study addresses the need to include recreational strategies based on local games and others that reflect Ecuador's cultural heritage. Through qualitative and quantitative research methodologies, the benefits of these activities in the formation of values, the strengthening of a sense of belonging, and the development of social skills in adolescents are analyzed. The research is based on a combination of approaches, including document analysis, field research, and quasi-experimental methods. The results show that implementing ancestral and native games not only promotes social cohesion and cultural identity but also has a positive impact on preserving cultural roots. Additionally, it highlights how these activities reinforce recreational culture as an effective means to address cultural detachment.

Keywords: Playfulness, game, tradition, culture, recreation

INTRODUCCIÓN

La riqueza cultural también se refleja en los juegos tradicionales transmitidos de generación en generación. Estos combinan diversión, aprendizaje y expresión cultural. Actualmente, enfrentan el riesgo de desaparecer por el avance de la tecnología. Los adolescentes pueden ser agentes clave para preservarlos y seguir manteniendo su tradición. Su participación es fundamental para mantener vivas estas experiencias que han pasado año tras año. El juego ha sido reconocido como una de las actividades más placenteras que existen, asociada principalmente al entretenimiento más que al trabajo. Desde tiempos antiguos ha estado presente en la vida humana. Sin embargo, cuando se incorpora al entorno educativo, adquiere un matiz diferente, ya que implica dedicación, esfuerzo, tiempo, concentración y expectativas. Aun así, su valor no disminuye. Por ello, se propone al docente la implementación de diversas actividades que rompan con la rutina habitual y resulten más atractivas, con el propósito de diseñar clases enriquecedoras que fomenten la creatividad del maestro comprometido con la enseñanza. Estas estrategias buscan facilitar el aprendizaje en los estudiantes. (Arango, 2020). Según (Barinagarrementeria & Fittipaldi, 2020) .El juego se considera una de las experiencias más agradables para el ser humano, vinculada comúnmente con el ocio más que con labores formales. Aunque ha formado parte de la vida desde épocas remotas, su papel dentro del ámbito educativo adquiere un significado distinto, pues requiere esfuerzo, atención, tiempo y compromiso. No obstante, continúa siendo una herramienta esencial en los procesos de enseñanza. Por ello, se sugiere a los docentes incorporar propuestas innovadoras que permitan salir de la rutina y brinden la oportunidad de crear clases activas y significativas. Estas metodologías tienen como objetivo potenciar la creatividad del profesorado y facilitar el aprendizaje en los estudiantes.

Saberes Ancestrales

Estos se conocen como el saber que posee una comunidad indígena, el cual se ha prolongado a través del tiempo, perpetuándose de manera tradicional, generacional, cada componente que hace parte de los conocimientos que los han distinguido de una etnia a otra. Ahondando un poco más acerca de esta definición, (O'Connor et al., 2021) dice lo siguiente: Los pueblos indígenas se basan en saberes tradicionales que les permiten estructurar su entorno conforme a sus necesidades y formas de entender el mundo. Su relación con la naturaleza, la tierra, la cultura, la política, la organización social, la economía y la educación se fundamenta en principios ancestrales, profundamente ligados a su cosmovisión, cosmogonía y espiritualidad. Según los antes mencionado las culturas quieren promover el juego como estrategia para preservar las tradiciones culturales lúdicas, se fomenta el desarrollo integral de los adolescentes. Este tipo de actividades contribuye al fortalecimiento de valores como la identidad cultural, el respeto por la diversidad y la cooperación, aspectos fundamentales en su formación como ciudadanos. Al mismo tiempo, se establece un diálogo intergeneracional en el que las comunidades pueden compartir sus saberes y prácticas tradicionales, asegurando su continuidad en el tiempo. En la actualidad se presenta un gran interés por el potencial pedagógico de los juegos tradicionales, ya que ofrecen una oportunidad única para combinar diversión y aprendizaje (Reyes-Rodríguez, 2022). Se destaca que el uso del juego como herramienta educativa brinda al estudiante la oportunidad de desarrollar su conocimiento mediante la exploración, la experimentación, la búsqueda activa y el análisis, lo que permite alcanzar aprendizajes realmente relevantes y significativos para su desarrollo. Según los autores (Simbaña Haro et al., 2022) Se considera que los juegos tradicionales cumplen una función esencial en la defensa de la diversidad cultural, al actuar como una forma de oposición frente a la cultura dominante. Estos juegos reflejan la identidad, las prácticas y la memoria colectiva de una comunidad. Su conservación y práctica contribuyen a mantener vivas las expresiones culturales propias y fomentan el reconocimiento y respeto por diferentes modos de vida y pensamiento. Por otro lado, Paz (2020) en su estudio Juegos tradicionales en la escuela: medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural, propuso cómo emplear los juegos tradicionales para crear condiciones adecuadas para mejorar las relaciones interpersonales y la identidad cultural. En su investigación, el autor recalca el porqué de la importancia de reconocer el origen de los juegos tradicionales, esto les permitirá reconocer y valorar el acervo cultural de sus regiones que se transmiten de generación en generación, convirtiéndose en un argumento suficiente de practicar estos juegos en el contexto escolar ya que fortalece la identidad cultural y la interacción social desde un espacio formativo. (Parra, 2022) Es un estudio que enfatiza el valor cultural del juego, la formación social, la riqueza deportiva y el valor educativo, porque a través de la práctica interdisciplinaria se pueden conectar diferentes campos del conocimiento, a partir de un proceso educativo pleno y adecuado. En su estudio, Paz (2022) nos dice que los "Juegos tradicionales en las escuelas: un medio de convivencia pacífica e identidad cultural" propone cómo se pueden utilizar los juegos tradicionales para crear condiciones suficientes para mejorar las relaciones interpersonales y la identidad cultural. En su investigación, los autores enfatizan la importancia de comprender los orígenes de los juegos tradicionales, lo que les permitirá reconocer y valorar el patrimonio cultural regional transmitido de generación en generación, convirtiéndose en un argumento suficiente para la práctica de estos juegos en la región. ambiente escolar ya que mejora la identidad cultural

y la interacción social en el espacio de formación. Este es un estudio que enfatiza el valor cultural, la formación social, la riqueza física y el valor educativo del deporte, ya que a través de la práctica interdisciplinaria se pueden conectar diferentes campos del conocimiento a partir de un proceso educativo completo y adecuado.

METODOLOGÍA

Se optó por un enfoque documental, definido como aquel tipo de investigación que utiliza información recopilada de diversas fuentes, tales como bibliográficas, hemerográficas y archivísticas, para analizar y sustentar teóricamente las variables en estudio (Viveros Andrade y Sánchez Arce, 2020). A partir de esta metodología, se llevó a cabo una revisión exhaustiva de literatura en bases de datos científicas relacionadas con el tiempo libre y la recreación, lo cual permitió fundamentar teóricamente los conceptos necesarios. Este análisis contribuyó a la interpretación de los resultados obtenidos mediante las técnicas aplicadas en el trabajo de campo. En cuanto al diseño de campo, este se caracteriza por recolectar datos directamente desde el contexto en el que ocurre el fenómeno estudiado (Cabezas et al., 2020). Para este caso, se obtuvieron datos de primera mano al consultar a los estudiantes sobre su interés por las actividades recreativas y el tiempo libre con el que disponen. La recopilación de información se realizó mediante encuestas estructuradas, basadas en un cuestionario cerrado que operacionalizó las variables del estudio. Respecto al nivel de profundidad, la investigación se clasifica como descriptiva, ya que se centró en analizar y caracterizar los fenómenos sociales observados. Este enfoque permitió detallar las variables propuestas, destacando su relación con la preservación de las tradiciones culturales lúdicas a través del juego. El estudio se llevó a cabo bajo un enfoque hermenéutico, que se centra en interpretar los resultados y conclusiones presentados por diversos autores en investigaciones relacionadas con el tema. Por esta razón, se utilizó un diseño documental. Según Gómez (2012), este tipo de investigación se basa en recopilar información a partir de documentos como libros, artículos científicos y otros textos académicos, los cuales permanecen intactos y no han sido alterados. En este contexto, el alcance de la investigación es de carácter descriptivo, ya que se orienta a detallar las variables en estudio (pertinencia y responsabilidad social) y su unidad de análisis (educación superior). Este enfoque permitió obtener datos secundarios registrados por otros investigadores, resultado de una revisión exhaustiva de la literatura mediante procesos de búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de información en bases de datos reconocidas y confiables, como Scielo, Redalyc, DOAJ, entre otras. Para el desarrollo del estudio, se emplearon estrategias específicas para la búsqueda de información, utilizando descriptores o palabras clave y estableciendo criterios temporales, de forma que las publicaciones seleccionadas no excedieran los 10 años de antigüedad. Además, se consideraron investigaciones que incluyeran tanto datos primarios como secundarios, asegurando la calidad y pertinencia de las fuentes utilizadas. Posteriormente, se llevó a cabo una prueba piloto en la que se incorporaron juegos tradicionales como pausas culturales dentro de una clase de educación física. Se empleó un enfoque analítico, cualitativo y evaluativo, utilizando técnicas como la observación directa, grabaciones de video y un test para medir el impacto cultural y emocional en los participantes. Finalmente, las actividades fueron analizadas mediante un método comparativo y un enfoque mixto, basado en cuestionarios y observación directa. La metodología incluyó la aplicación de

herramientas como el test de impacto cultural para evaluar los resultados. En esta investigación, se trabajó con la totalidad de los participantes debido a que la población era completamente accesible. Como señala Arias (2012), “si la población es accesible en su totalidad, no será necesario extraer una muestra; por lo tanto, se podrá trabajar con toda la población objetivo”. Esto permitió estudiar a un grupo de 30 personas de octavo año, jóvenes que comprende los 11 y 12 años, integrando sus experiencias y perspectivas en relación con los juegos tradicionales.

Técnicas e Instrumentos

De acuerdo con Arias (2012), “un instrumento de recolección de datos es un recurso utilizado para reunir información relevante” (p. 68). Al inicio de la investigación, se utilizó un cuestionario diagnóstico como pretest para identificar el conocimiento previo sobre los juegos tradicionales, y al finalizar, se aplicó un cuestionario evaluativo adaptado para medir el fortalecimiento de la tradición cultural. Estas herramientas permitieron recopilar la información necesaria para el análisis.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Como resultado de la aplicación de las técnicas de recolección de datos en campo y con el respaldo de las bases teóricas, a continuación, se presentan los principales hallazgos:

Análisis de la encuesta Pre-Test

El presente pretest tiene como finalidad evaluar el impacto del juego como estrategia para preservar las tradiciones culturales lúdicas en adolescentes. A través de una serie de preguntas, se busca identificar el nivel de conocimiento, percepción y valoración que los estudiantes tienen sobre los juegos tradicionales, así como su grado de participación y motivación al practicarlos. Esta evaluación permitirá analizar la efectividad de la metodología aplicada y determinar en qué medida el juego contribuye al fortalecimiento y transmisión de la cultura en las nuevas generaciones.

Percepción y conocimiento

Estas herramientas permiten evaluar tanto el grado de conocimiento como la manera en que los adolescentes perciben las tradiciones lúdicas, comparando los resultados obtenidos antes y después de implementar la estrategia

Sirven para medir el nivel de conocimiento y la percepción de los adolescentes sobre las tradiciones lúdicas antes y después de la aplicación de la estrategia.

De un total de 30 adolescentes que se realizó la encuesta, se analiza que un total del 67% conoce algo referente a un juego cultural de la región, el 17% lo practica ocasionalmente y un 16 % consideran que ayudará para mantener la cultura del país. Según (Parra, 2022) se debe presentar una propuesta novedosa al integrar estos juegos en el ámbito del turismo a través de actividades de animación, con el propósito de recuperar, promover y divulgar estas prácticas lúdicas tanto a nivel nacional como internacional. Es de suma importancia realizar diferentes actividades culturales para el fortalecimiento de la educación mediante la herencia histórica cultural de las futuras generaciones.

Actitud y valoración cultural

Evalúan la importancia que los adolescentes otorgan a los juegos tradicionales.

Permiten analizar el valor que los adolescentes le atribuyen a los juegos tradicionales dentro de su entorno cultural y social.

Figura 1: Tradiciones lúdicas



Figura 2: Valoración Cultural



De un total de 30 adolescentes que se realizó la encuesta, se analiza que un total del 57% quieren aprender sobre los diferentes juegos culturales que tiene el país y un 43% consideran que es de suma importancia para la identidad cultural la práctica de las diferentes manifestaciones lúdicas. Analizando a diferentes autores especialistas en la lúdica cultural se encuentra diferente información. Según (Neira y Dávila, 2024) exponen que la lúdica es un conjunto de valores, costumbres, prácticas lúdicas, creencias y vínculos sociales que conforman la rica y diversa cosmovisión del pueblo latinoamericano. El colonizador no solo impuso su estilo de vida, sino que también transformó el ámbito del juego, lo que llevó a la progresiva desaparición de las expresiones recreativas indígenas, siendo en gran medida reemplazadas por aquellas introducidas por los conquistadores. Desde una perspectiva crítica, es evidente que la colonización no solo transformó las estructuras políticas y económicas de los pueblos latinoamericanos, sino que también impactó profundamente sus expresiones culturales y recreativas. El juego, como reflejo de la identidad y cosmovisión de una sociedad, no fue ajeno a este proceso de imposición y reemplazo. Las tradiciones lúdicas indígenas, que estaban estrechamente vinculadas con sus creencias, rituales y formas de socialización, fueron desplazadas por las prácticas recreativas de los colonizadores, lo que generó una pérdida significativa de saberes ancestrales. Sin embargo, a pesar de este impacto, muchas comunidades han resistido y luchado por la preservación de sus juegos tradicionales, demostrando que la cultura no es estática, sino que puede adaptarse y reivindicarse a lo largo del tiempo.

Observación estructurada

Sirve para evaluar la participación y el nivel de compromiso durante la implementación de los juegos. Se utiliza para observar el grado de involucramiento y la participación activa de los adolescentes durante la ejecución de los juegos.

Figura 3: Compromiso de la participación



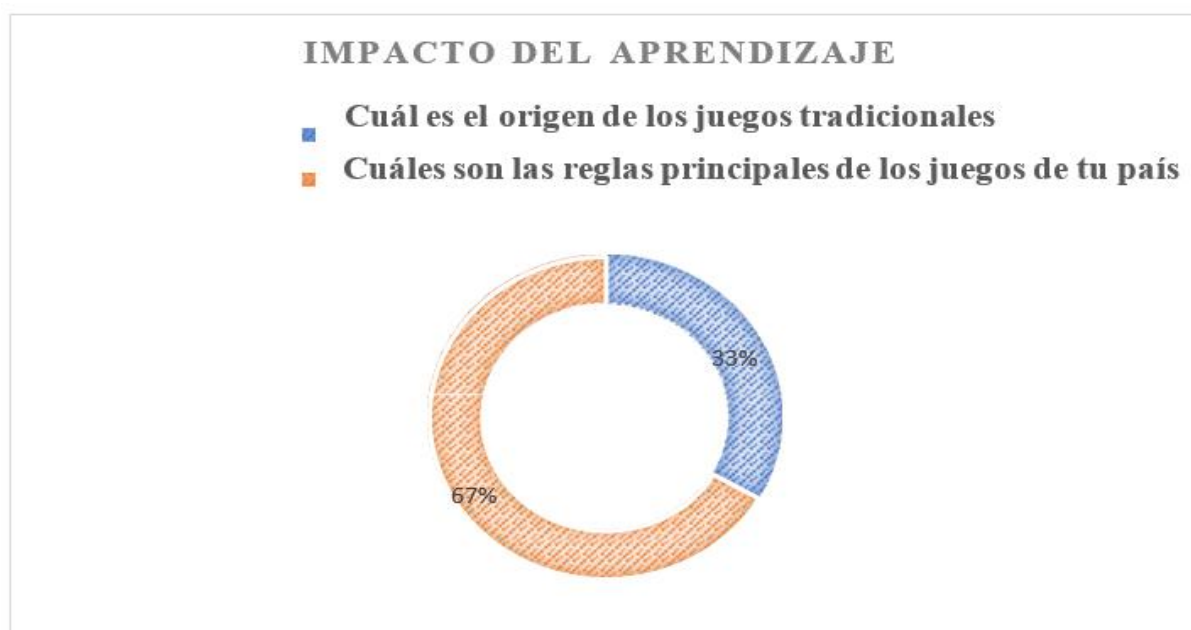
De un total de 30 adolescentes que se realizó la encuesta, se analiza que un total del 50% interactúan de forma cooperativa con el resto de sus compañeros en la ejecución de las actividades lúdicas, el 33% son partícipes en los juegos con un conocimiento básico de su ejecución y el 17% conoce de reglas. Según (Neira & Dávila, 2024) El juego es una manifestación creativa innata que surge de manera espontánea, sin requerir un aprendizaje previo, y está profundamente ligado a la esencia de la vida. Tanto en los seres humanos como en los animales, representa una función fundamental y necesaria para su desarrollo. Se trata de una actividad impulsada por la propia motivación del individuo, respondiendo a sus intereses y expresiones personales. Además, el juego natural permite una amplia diversidad de movimientos, con reglas flexibles y definidas por quienes lo practican, lo que lo convierte en una experiencia libre y adaptable. Asimismo, refleja el entorno en el que se desenvuelve cada persona y desempeña un papel esencial en el crecimiento integral de los niños. A lo largo de la historia y en todas las culturas, el juego ha estado presente, como lo evidencian distintos hallazgos arqueológicos que muestran su existencia desde tiempos remotos. El juego es más que un simple pasatiempo; es una herramienta esencial para el aprendizaje, la creatividad y la socialización. Su carácter espontáneo y universal demuestra que no es solo una actividad de entretenimiento, sino un medio a través del cual los individuos exploran su entorno desarrolla habilidades y fortalecen su identidad cultural. En el caso de los niños, el juego es clave para su crecimiento físico, emocional y cognitivo, pues les permite aprender sin imposiciones y a través de la experimentación. Además, en el contexto actual, donde la tecnología ha cambiado la forma en que se juega, es importante rescatar la esencia del juego tradicional, aquel que fomenta la interacción, la imaginación y el desarrollo integral de cada persona.

Impacto del aprendizaje

Mide el nivel de conocimiento adquirido después de la implementación de los juegos tradicionales.

Permite comprobar los conocimientos que los adolescentes han adquirido tras la aplicación de los juegos tradicionales

Figura 4: Aprendizaje



De un total de 30 adolescentes que se realizó la encuesta, se analiza que un total del 67% conocen de una forma muy básica la forma de jugar los diferentes juegos autóctonos de la localidad y un 33% conoce el origen de la creación de los juegos o su forma de ejecutarlos. La lúdica es una parte importante en el proceso de enseñanza según (Alvarez et al., 2020) actualmente, los educadores están reconsiderando sus métodos de enseñanza para potenciar al máximo la capacidad de aprendizaje en los niños pequeños. El juego se reconoce como una de las estrategias más efectivas para que los niños adquieran conocimientos y habilidades fundamentales. Por ello, es esencial que los entornos educativos fomenten el juego, la exploración y el aprendizaje experiencial, ya que estos elementos constituyen la base de una educación preescolar de calidad. En la siguiente sección de este informe, se profundizará en el concepto de juego y en el aprendizaje basado en el juego, proporcionando ejemplos concretos de cómo los niños desarrollan nuevas habilidades a través de esta dinámica. El juego no solo es una actividad recreativa, sino una herramienta pedagógico-poderosa que permite a los niños aprender de manera natural y significativa. A través del juego, exploran su entorno, experimentan con distintas situaciones y fortalecen sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales. En la educación preescolar, es fundamental crear espacios que promuevan la curiosidad y la creatividad, permitiendo que el aprendizaje fluya sin imposiciones rígidas. En un mundo donde la educación tiende a centrarse en la memorización y los resultados, es necesario reivindicar el juego como una estrategia esencial para formar niños autónomos, críticos y con un desarrollo integral.

Figura 5: Motivación



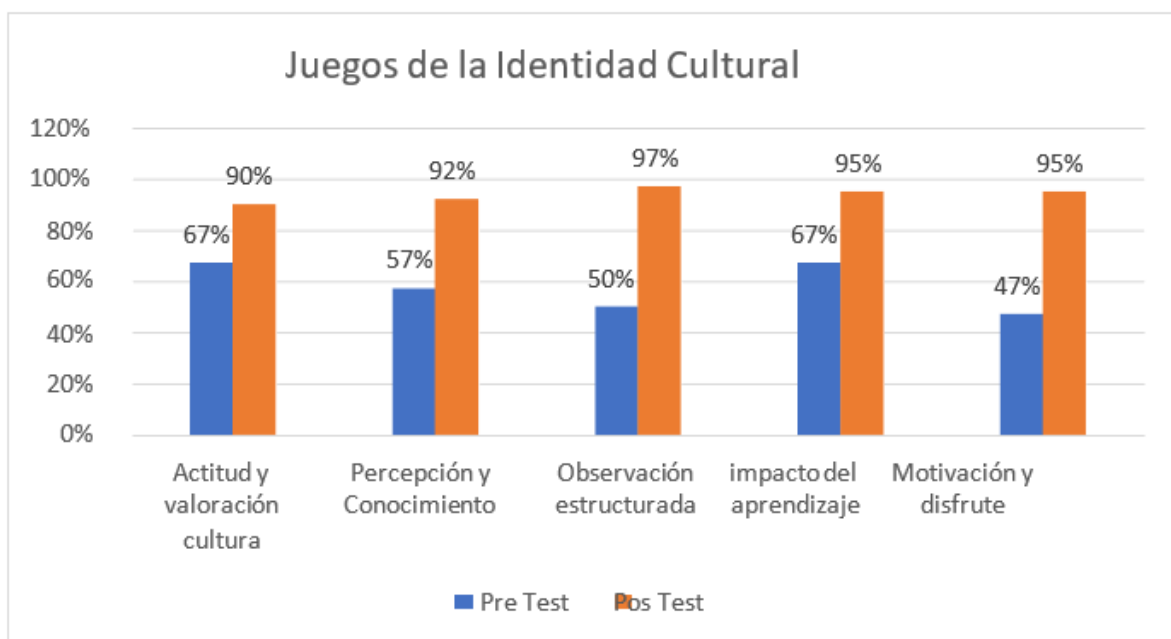
De un total de 30 adolescentes que se realizó la encuesta, se analiza que un total del 53% disfruta de la parte lúdica en la jornada de educación física y el 47% gustaría que se incluya actividades recreativas

dentro de la jornada académica. Según (Alvarez et al., 2020) Se propone una educación orientada a formar individuos con una nueva perspectiva dentro de una sociedad esencialmente humanizada. Esto implica desarrollar comportamientos personales y sociales genuinamente humanos, permitiendo que cada persona alcance su máximo potencial. Para ello, es clave integrar los avances de la tecnología educativa, los cuales facilitan un modelo de enseñanza verdaderamente emancipador. Este enfoque no solo debe fundamentarse en el diálogo, el pensamiento crítico, la participación y la autonomía, sino también en el juego y la creatividad, elementos esenciales para el desarrollo integral del estudiante. La educación debe ir más allá de la transmisión de conocimientos; su verdadero propósito es formar seres humanos capaces de reflexionar, cuestionar y transformar su entorno. En este sentido, el aprendizaje no puede estar limitado a la memorización de contenidos, sino que debe incluir herramientas como el juego y la creatividad, que potencian la exploración, la innovación y la libertad de pensamiento. Además, el uso adecuado de la tecnología educativa puede hacer que la enseñanza sea más inclusiva y accesible, permitiendo a los estudiantes desarrollarse de manera autónoma y con mayor capacidad de interacción con su realidad. Solo así se logrará una educación que no imponga límites, sino que motive a cada persona a construir su propio camino con responsabilidad y conciencia crítica.

Postest

Las actividades lúdicas de juegos tradicionales, autóctonos, ancestrales y populares consta de las siguientes partes que fue aplicado a 30 adolescentes entre las edades de 11 a 12 años, Los juegos tradicionales autóctonos representan una herramienta esencial para fortalecer la identidad cultural en los jóvenes, ya que fomentan la imaginación, la creatividad y la sensibilidad a través de la expresión corporal, oral y manual. Estas prácticas ancestrales permiten la transmisión de conocimientos, valores y costumbres de generación en generación, convirtiéndose en un puente entre el pasado y el presente.

Figura 6: Cuadro comparativo



Resultados detallados en porcentajes: Aplicación de juegos tradicionales, autóctonos, ancestrales y populares en adolescentes de 11 a 12 años (n=30)

1. Fortalecimiento de la identidad cultural

- **87%** de los adolescentes manifestaron haber comprendido mejor sus raíces culturales mediante los juegos tradicionales.
- **83%** se sintieron identificados con al menos una práctica cultural propia de su entorno, reconocida a través del juego.

2. Estimulación de la imaginación y creatividad

- **90%** de los participantes desarrollaron nuevas formas de juego o modificaron reglas de manera espontánea, demostrando creatividad.
- **78%** expresaron que los juegos les permitieron imaginar escenarios, personajes o historias relacionados con sus costumbres.

3. Desarrollo de la expresión corporal, oral y manual

- **85%** mejoraron su coordinación y uso del cuerpo mediante dinámicas como juegos de persecución, rondas o actividades con ritmo.
- **70%** interactuaron verbalmente con seguridad y fluidez en dinámicas que implicaban diálogo o narración oral.
- **65%** utilizaron materiales artesanales o elaboraron elementos de juego, potenciando la motricidad fina.

4. Transmisión de conocimientos, valores y costumbres

- **88%** reconocieron haber aprendido sobre tradiciones o costumbres locales que desconocían.
- **81%** afirmaron haber compartido con sus padres o abuelos recuerdos o relatos vinculados a los juegos practicados.
- **75%** valoraron el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como aprendizajes principales.

5. Vínculo entre el pasado y el presente

- **84%** entendieron que los juegos que realizaron provienen de generaciones anteriores y aún pueden ser significativos hoy en día.
- **72%** manifestaron interés en enseñar estos juegos a otras personas, manteniendo viva la tradición.

Como resultado de la aplicación del pos-test de recolección de datos en campo y con el respaldo de las bases teóricas, a continuación, se presentan los principales hallazgos, se realiza un cuadro comparativo general de los datos anteriores y de los actuales.

Una vez realizado el pos-test se puede inferir que existió una mejoría en cuanto al conocimiento de las tradiciones lúdicas de la región y su aplicación permitió que los participantes sean los gestores de todas las diferentes actividades. Estos juegos no solo les brindan una comprensión profunda de las tradiciones culturales, sino que también fomentan un sentido de pertenencia y orgullo por su identidad cultural.

Además, al involucrarse activamente en la práctica de estos juegos, los estudiantes no solo aprenden sobre su historia, sino que también desarrollan una conexión emocional con su legado. Cuando los jóvenes se sumergen en estas actividades, hay un efecto positivo en su autoestima y en la manera en que se perciben a sí mismos dentro de su comunidad. La práctica de juegos ancestrales ayuda a fortalecer el vínculo con su cultura, enseñándoles la importancia de preservar y transmitir estas tradiciones a las futuras generaciones. Además, se genera un espacio para la reflexión sobre la interculturalidad, el respeto hacia las otras culturas y el reconocimiento de la diversidad. Este tipo de iniciativas son una poderosa herramienta para elevar el conocimiento y la valoración de las raíces culturales en los estudiantes, lo que impacta no solo en su identidad personal, sino también en su relación con el mundo que los rodea.

CONCLUSIONES

En conclusión, el juego va más allá de la diversión y se convierte en una herramienta clave para el aprendizaje y la transmisión cultural. A pesar del riesgo de perder las tradiciones lúdicas por la tecnología, su rescate es fundamental para mantener la identidad de los pueblos. Los adolescentes, con su creatividad, pueden liderar este proceso. En la educación, el juego motiva, enriquece y fortalece los lazos sociales y culturales. Por ello, su implementación en el aula es esencial para preservar estas valiosas expresiones en el tiempo.

Como conclusión, la investigación combinó un enfoque documental y de campo, lo que permitió obtener una visión teórica y práctica del fenómeno estudiado. A través encuestas y revisión bibliográfica, se logró comprender el interés de los adolescentes por las actividades recreativas y su relación con las tradiciones lúdicas. El nivel descriptivo facilitó la caracterización de las variables investigadas. Esta metodología integradora fortaleció la validez del estudio. Así, se obtuvieron resultados relevantes y aplicables al contexto educativo.

En conclusión, el juego es una herramienta clave para preservar las tradiciones culturales, al transmitir valores y conocimientos ancestrales entre los adolescentes. Su uso en la educación fortalece la identidad y promueve el trabajo colaborativo, a pesar de los retos como la falta de formación docente. Adaptar los juegos tradicionales a contextos actuales los hace más atractivos. Así, el juego actúa como un puente entre el pasado y el presente, asegurando su continuidad para el futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, N., Carrera, M, y Cid, X. (2017). ¿Juegos de niñas y juegos de niños? La influencia de los estereotipos de género en la elección de juguetes. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 330-333. <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.05.2830>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. 6ta. Edición. Fidas G. Arias Odón
- Contreras, G., y Venturo, R. (2015). El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. *Qhapaq Nan Perú*, 1, 1-5.
<https://repositorio.cultura.gob.pe/handle/CULTURA/311>

- Echavarría, C. (2017). Movilización de saberes matemáticos en maestras y maestros indígenas a través de prácticas ancestrales. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado el 21 de 2 de 2022, de <http://tesis.udea.edu.co/dspace/handle/10495/9913>
- Flórez, Y., Galvis, A., Moreno, Judyth, y Rodríguez, J. (2017). Propuesta de formación integral, para la conservación de la cultura ancestral Sikuani. Puerto Carreño, Vichada: UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA DE MEDELLIN.
- Hernangómez, J., Martín Pérez, V., y Martín, N. (2009). Implicaciones de la organización interna sobre la eficiencia. La aplicación de la teoría de la agencia y la metodología DEA a las ONGD españolas. Cuadernos de Economía y Dirección de la Empresa, 12(40), 17-46. [https://doi.org/10.1016/S1138-5758\(09\)70041-6](https://doi.org/10.1016/S1138-5758(09)70041-6)
- Neira, N., & Dávila, P. (2024). Juegos autóctonos, ancestrales tradicionales y populares. <http://repositorio.tecnologicopichincha.edu.ec/handle/123456789/574>
- Parra, J. (2022). EL RESCATE DE LOS JUEGOS POPULARES ECUATORIANOS Y SU APLICACIÓN EN LA ANIMACIÓN TURÍSTICA. <https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a368e12e-81d3-460d-bfbf-8613b4a8c267/content>
- Paz, E. (2014). Juegos tradicionales en la escuela: medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural -propuesta metodológica- estudiante. [Tesis de pregrado, Universidad del Valle] Biblioteca digital Univalle